

آ ۶۱ / ایامی

۸۷، ۴، ۷

کتابخانه  
مجلس شورای  
اسلامی

خطی

۱۸۹۹۱



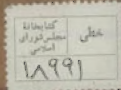






١٨٩٩

٢١٠١٥٦



## مذاهبنا في معرفة الحروف

بسم الله الرحمن الرحيم

الكلمة لفظ وضع لمعنى مفرد

وهي اسم وفعل وحرف لأنها

أما أن تدل على معنى في نفسها

أولا الثاني الحرف والأول أما

أن يقترن بأحد الأربعة الثلاثة

أولا الثاني الاسم والأول الفاعل

وقد علم بذلك حد كل واحد

منها الكلام ما تضمن كلمتين

بالأسناد ولا يثنى ذلك إلا

في اسمين أو فعل واسم الاسم

مادل على معنى في نفسه غير

مقترن بأحد الأربعة الثلاثة

ومن خواصه دخول اللام والجر

والكلام

في الكلام ما تضمن كلمتين  
بالأسناد ولا يثنى ذلك إلا  
في اسمين أو فعل واسم الاسم  
مادل على معنى في نفسه غير  
مقترن بأحد الأربعة الثلاثة  
ومن خواصه دخول اللام والجر



لیسون خانم خانم ازانی کتبه در شهر  
 ۲۱ صفر ۱۱۴۸

۱۸۹۹  
 ۲۱۰۱۵۶



اخوك وابوك وحنوك وحموك



وفوك وذو مال مضاف الى غير  
 باء المنكلم بالواو والالف  
 والباء المشني وكلام مضاف الى  
 مضمرة واثنان بالالف والباء  
 جمع المذكر السالم والواو عشرون  
 واخوانها بالواو والباء والتقدير  
 فيما نذكر كعضا وغلاي مطلقا  
 او استغفل كفاض رفا وجرا

المشني

ونحو مسلي رفا واللفن طحفيها  
 فيما عداه غير المنصرف ما فيه  
 علشان من سبع او واحد منها  
 تقوم مقامهما وهي عدل ووصف  
 ونايت ومعرفة وعجته ثم جمع  
 ثم تركيب والنون اثنان من  
 قبلها الف ووزن فعل وهذا  
 القول تقرب مثل عمر وطلحة

نحو



وزينب وابراهيم ومساجد و  
معدن كزب وعمران واحمد و  
حكمه ان لا كسرة ولا ثوبين  
ويجوز صرفه للضرون او الثنا  
مثل سلاسل واغلا لا وما  
تقوم مقامها الجمع والفا الثنا  
فالعدل مخرجه عن صبغته  
الاصليته محققا كلك ومثله

الاعمال

واخرو جمع او تقدير الكسر  
وباب قظام في بني نعيم الوصف  
شرطه ان يكون في الاصل فلا  
نضرة الغلبة <sup>الاصيلة</sup> فلذلك صرف  
اربع مررت بنسوة اربع واشغ  
اسود وارقم للحجة وادهم  
للفيكد وضعف منع افعي الحجة  
واجدل للصفر واخيل للطا

الوصف



الثاني

الثاني بالبناء شرطه العلية  
والمعنى كذلك وشرط تحتم  
ناشره زيادة ناشره على الثلاثة  
أو تحرك الأوسط أو العجينة فهد  
يجوز صرفه وزنّب وسفر وناه  
وجوز ممنوع فإن سمي به مذكر  
فشرطه الزيادة على الثلاثة فقد  
منصرف وعقرب ممنوع المعرفة

الثاني

شرطها

الثاني

شرطها ان تكون عليته العجينة  
شرطها عليته في العجينة وتحرك  
الأوسط أو زيادة على ثلاثة فخرج  
منصرف وشرّوا برهم ممنوع  
الجمع شرطه صيغة منتهى الجموع  
بغير هاء كساجد ومصايح و  
أما فرائضه فمنصرف وحضاجر  
على اللصّيع غير منصرف لأنه

الثاني



منقول عن الجمع وسراويل اذا لم

بصرف وهو الاكثر وقد قيل

اعجمي حمل على موازنه وقيل

عربي جمع سرواله تقديرا واذا

صرف فلا اشكال ونحو جوار

رفعا وجرا مثل قاض التركيب

شرطه العليته وان لا يكون

باضافة ولا اسناد مثل عبيدك

الالف

التركيب

الالف والنون

الالف والنون ان كانا في

اسم فشرطه العليته كعمران و

ان كانا في صفة فانتفاء فلائذ

وقيل وجود فعلى ومن ثم اختلف

في رحمان دون سكران ونحوها

وزن الفعل شرطه ان يختص بالفعل

كشعر وضرب او يكون في اوله

زباده كزباده الفعل غير قابل للتأني

الافعال



ومن ثم استغ الحمر وانصرف بعلمها

فيه علمته مؤثرة اذ انكر صرف لما

بين من انها لا تجامع مؤثرة الا

ما هي شرط فيه الا العدل ووزن

الفعل وهما متضادان فلا يكون

معها الا احدهما فاذا انكر في بلا

او على سبب واحد وخالف الاخصم

ففي الحمر علما اذ انكر اعتبارا للصفة

بعد الشكر ولا يلزمه باب حاتم

لما يلزم من اعتبار المتضاد في حكم

واحد وجميع الباب باللام او بالآ

ينجز بالكسر **المزفوعا** هو ما

على علم الفاعلته فيه الفاعل

وهو ما اسند اليه الفعل او

شبهه وقدم علمه على حجة

قيامه به مثل قام زيد **شبهه**



ابوه والاصل ان يلى الفعل  
فلذلك جاز ضرب غلامه زيد  
وامتنع ضرب غلامه زيدا واذا  
انتهى الاعراب لفظا فتهما والقرينة  
او كان مضمرا متصلا او وقع  
مفعوله بعد الا او معناها وجب  
تقديمه واذا اتصل به ضمير  
مفعول او وقع بعد الا او معناها

او

او اتصل مفعوله وهو غير متصل  
وجب تأخيره وقد ي حذف الفعل  
لفظا مضمرا فنه جواز في مثل زيد  
لمن قال من قام وليك هريضا  
لخصومه ومخبط مما اطلع الطوا  
وجوب امثله وان احد من المسلمين  
استجارك وقد ي حذفان معا  
مثل نعم لمن قال اقام زيدا واذا



تنازع الفعلان ظاهر بعدهما

فقد يكون في الفاعلية مثل

ضربني واكرمتني زيد وفي المفعولية

مثل ضربت واكرمت زيدا

في الفاعلية والمفعولية مختلفين

ويختار البصريون اعمال الشا

والكوفيون الاول فان عملك

الثاني اخبرت الفاعل في الاول

على وفي الظاهر دون الحذف

خلافًا للكسائي وجاز خلافا

للفراء وحذف المفعول ان

استغنى عنه والا اظهرت ان

اعملت الاول اخبرت الفاعل

في الثاني والمفعول على المختار

الا ان يمنع مانع فقطهر وقول

امرء العيس كفاي ولم اطلب فليد



من المال ليس منه انشاء المعنى

منعوا

مفعول ما لم يستم فاعله وهو كـ

مفعول حذف فاعله وافهم هو مقام

وشرطه ان يغير صيغة الفعل

الى فعل وبفعل ولا يقع المفعول

الثاني من باب علمت ولا الثاني

من باب علمت والمفعول له و

المفعول معه كذلك واذا وجد

المفعول

المفعول به نعتين له مفعول خبر

زيد يوم الجمعة امام الامير خبر

شد يد في دان فعين زيد فان

لم يكن فالجميع سواء والاول من

باب اعطيت اولى من الثاني

المبتداء والخبر فالمبتداء هو الا

المجرد عن العوامل اللفظية مستند

اليه او الصفه الواقعة بعده

المبتدأ والخبر

المبتدأ والخبر

الغنى والفتى لا تفهم واقعة للظلم  
مثل زيد قائم وما قائم الزيدان  
واقائم الزيدان فان طابقت مفردا  
جاز الامران والنحو هو المجرد  
المسند به المغاير للصفة المذكور  
واصل المبتدأ التقديم ومن ثم  
جاز في دان ويهد وامنع صاحبها  
في الدار وقد يكون المبتدأ نكرة

اذا اختصت بوجه ما مثل  
ولعبد مؤمن خير من مشارك وازل  
في الدار ام امراة وما احد خير  
منك وشرا هذه اناب وفي الدار  
رجل وسلام عليك والنحو قد  
يكون جملة مثل زيد ابن قائم  
وزيد قام ابو فلا يد من عائد  
وقد يجذف وما وقع ظرفا قالا كثير



انه مفتر مجله واذا كان المبتدأ  
مشملا على ما له صدر الكلام  
مثل من ابوك او كانا معقنين  
او منا وبين مثل افضل مني  
افضل منك او كان الخبر  
فعلا له مثل زيد قام وجب عليهم  
واذا تضمن الخبر المفرد ما له  
صدر الكلام مثل ابن زيد او كان

مصحى

مصحى له مثل في الدار رجل  
اولتعلقه ضمير في المبتدأ  
مثل على التمرة مثلها زيد او  
عن ان مثل عندي انك قائم  
وجب تقديمه وقد يتعد الخبر  
مثل زيد عالم وقد يتضمن المبتدأ  
معنى الشرط فيصح دخول الفاء  
في الخبر وذلك الاسم الموصول

بفعل او ظرف او النكرة الموصوفة

بهما مثل الذي بابني فله درهم

او الذي في الدار فله درهم وكل

رجل بابني فله درهم او كل

رجل في الدار فله درهم وكلت

ولعل ما غان بالافتاق والخو

بعضهم ان بهما وقد يحذف المبتدأ

المبتدأ لقينام فربيه جواز القول

المستعمل

المستعمل الهلال والله والخبر

جواز امثل خرجت فاذا السبع

وجوبا فيما التزم في موضعه

غيره مثل لو لا زيد لكان كذا

ومثل زيدا قائما ومثل كل

رجل وضبعه ومثل لعمر

لا فعلن كذا خبر ان واخواتها

هو السند بعد دخول هذا الحرف

مختص بالحقائق



مثل ان زيدا قائم وامره كامر

خبر البنداء الا في تقديمه الا

اذا كان ظرفا خبر لا التي لفي

الحبس هو السند بعد دخولها

مثل لا غلام رجل ظرف فيها

ويجذف كثير او بنوهم لا يثبتون

اسم ما ولا المشتهين بلبس

هو السند بعد دخولها مثلا

فبأنه لا يثبتون

الاسم ما ولا المشتهين بلبس

ما زيد

ما زيد قائما ولا رجل افضل

منك وهو في لا شاذ **المنصوب**

هو ما اشتمل على علم المفعول به

**منه** المفعول المطلق وهو ما

منه فاعل فعل مذكور بمعنى

ويكون للثابت والنوع والعذر

مثل جئت جلوسا وجلسه

وجلسه فالاول لا يثبت ولا يجمع

**المنصوب**

بـخلاف اخويه وقد يكون غير  
لفظه نحو فحدث جلوساً وقد  
يخذف القفل لتمام فرنية جزاً  
كقولك لمن قدم خير مقدم ووجوا  
سما عا نحو سقيا ورعباً وخيبة و  
جدعاً وحداً وشكراً وعجياً وقياً  
في مواضع منها ما وقع مثبتاً او  
معنى نفى داخل على اسم لا يكون

خبراً عنه او وقع مكرراً مثل  
ما انت الاسير او ما انت الا  
سير البريد واما انت سيراؤ  
سيرا سيراؤها ما وقع تفضيلاً  
لاثر مضمون جملة متقدمة مثل  
قوله تعالى فشدوا الوثاق فاما  
متابعه واما فداء ومنها ما وقع  
للشبيه علاجاً بعد جملة مثله



على اسم بمعناه وصاحبه مثل  
مررت برند فاذله صوت صوت  
جار وصراخ صراخ الشكلى  
ومنها ما وقع مضمون جملة لا محتمل  
لها غيره مثل له على الف درهم  
اعترافا وبقيا كبد النفس و  
منها ما وقع مضمون لها محتمل غير  
مثل رندا قائم حقا وبقيا وكيدا

بها

لغيره ومنها ما وقع شق مثل لبك  
وسعد بك المفعول بها هو ما وقع  
عليه فعل الفاعل مثل ضربت ندا  
وقد تقدم على الفعل وقد يحذف  
الفعل لفنم فربنه جواز القولك  
رندا لمن قال من ضرب ووجوب  
اربعة ابواب الاول مما عي مثل  
امرء ونفسه وانها خبر الكو

المفعول

اهلا وسهلا لثاني المنادي وهو

المطلوب اقباله بحرف نائب منّا

ادعولفظا او تفديرا ويبنى على ما

يرفع به ان كان مفردا معرّفا مثل

يا زيدا ويا رجلا ويا زيدا ويا زيدا

وتخفّض بلام الاستغناء مثل يا

زيدا ويصح لاحاق الفها ولا لام

مثل يا زيدا ويثيب ما سواها

مث

مثل يا عبد الله ويا طالعاجلا

ويا رجلا لغیر معین ونوابع للتناد

المبتنى المفردة من التاكيد والصفة

وعطف البيان والمعطوف بحرف

المنع دخول يا عليه ورفع حملا

على لفظه ونصب على جملة مثل

يا زيدا العاقل والعاقل والحليد

في المعطوف بخيار الرفع والجر



عمر والنضب وأبو العباس إن  
كان كالحسن فكان الخليل والآن  
فكان عمر والمضافة نضب  
والبدل والمعطوف غير ما ذكر  
حكمه حكم المستقل مطلقا  
العلم الموصوف بابن مضافا إلى  
علم بخلافه وأذا نودي المرء  
باللام قبل بابنها الرجل وبأفند

البحر

الرجل وبأبها الرجل والنضب  
رفع الرجل لأنه المفضود بالتأني  
وتوابعه لأنها توابع معرب وقا  
بالله خاصة ولك في مثل باب  
ثم يتم عدى النضب والضم و  
المضاف إلى باب المشكلم يجوز  
فيه بأغلامى وبأغلامى وبأ  
وبأغلام وبأغلاما وبأهلاء

وَقَالُوا يَا أَبَى وَيَا أُمَّ وَيَا ابْنَ  
وَيَا امْت فَحَاو كَسْرًا وَبِالْأَلِفِ  
دُونَ الْبَاءِ وَيَا بِنَ أُمَّ وَيَا بِنَ عَمٍّ  
خَاصَّةً مِثْلَ بَابِ الْإِغْلَايِ وَ  
قَالُوا يَا بِنَ أُمَّ وَيَا بِنَ عَمٍّ **رَجِيمٍ**  
الْمُنَادَى جَائِزٌ فِي غَيْرِهِ ضَرْوٌّ  
وَهُوَ حَذْفٌ فِي آخِرِهِ تَخْفِيفًا وَ  
شَرْطُهُ أَنْ لَا يَكُونَ مَضًّاءً وَلَا

مُسْتَفْثًا

مُسْتَفْثًا وَلَا جَمْلَةً وَيَكُونُ أَمَّا  
عِلْمًا زَائِدًا عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ أَمَّا  
بِنَاءُ الثَّانِيَةِ فَإِنْ كَانَ فِي آخِرِهِ  
زَيْدٌ ثَانٍ فِي حُكْمِ الْوَاحِدِ كَالْمِثْلِ  
وَمُرْوَانٍ أَوْ حَرْفٍ صَحِيحٍ فَلَهُ مَقْدَمٌ  
وَهُوَ أَكْثَرُ مِنْ أَرْبَعَةِ أَحْرَفٍ حَذْفٌ  
مِنْهُ حَرْفَانِ وَإِنْ كَانَ مُرَكَّبًا  
حَذْفُ الْأَسْمِ الْآخِرِ وَإِنْ كَانَ



غير ذلك فحرف واحد وهو في  
حكم الثابت على الأكثر فقال  
بأحارو يا ثم ويا كرو وقد جعل  
اسما برأيه فقال بأحارو يا ثني  
وبأكر او قد استعملوا صيغته  
النداء في المندوب وهو المنعج  
عليه بيا أو واواختص بواو  
حكمه في الاعراب والبناء

حكم المنادى ولك زيادة  
الالف في اخر وان خفت اللهم  
قلت واغلامكبه وواغلامكو  
ولك الهاء في الوقف ولا يند  
الا المعروف فلا يقال واجلا  
وامنع مثل وازيدا الطويلة  
خلافا لبونس ويجوز حذف  
حرف النداء الامع اسم الجندر

والاشان والمنغات والمند

مثل يوسف عرض هذا واها

الرجل وشد اصبع لبل واطر

كرا وقد يخذف المنادى لقيام

فبرشته مثل الا يا اسجدوا <sup>لث</sup> لثا

ما اخبر عالمه على شريطة القبر

وهو كل اسم بعد فعل او

شبهه مشغل عنه بضميره

او

او متعلقه لوسط عليه هو

او مناصبه لضربه مثل زيدا

ضربه او زيدا ضربت غلامه و

زيدا مررت به وزيدا حبست

عليه ينصب بفعل بفسره ما

بعد اي ضربت واهنت وجا <sup>وت</sup> وت

ولا لبث وبخار الرفع بالابتداء

عند عدم فبرشته خلافاً او عند



أو عند وجود أقوى منها كما  
مع غير الطلب وإذا المفاجأة  
بخلاف النصب بالعطف على جملة  
ضلته للشائب وبعد حرف  
الاستفهام وإذا الشرطية وحش  
وفي الأمر والنهي ذهبي موانع  
وعند خوف ليس المفسر الصفة  
مثل أنا كل شيء خلفنا بقدر

ببر

وإثني الأمران في مثل زيد  
قام وعمر والكرمه وبجيب النصب  
بعد حرف الشرط وحرف النصب  
مثلان زيد اضربه وليس مثل  
ازيد ذهب به منه فالرفع واجب  
وكذا كل شيء غلوا في الزجر  
والزانية والزاني فاجلدوا كل  
واحد منهما مائة جلدة الفاء

بمعنى الشرح عند البرد وجلنا  
عند سبويه والافحننا القصب  
الرائع الخذبر وهو معجول تفك  
اتقن خذبرا مما بعد او ذكر الخذر  
منه مكرنا نحو اباك والاسد  
واباك وان تخذف والطريق  
الطريق ونقول اباك من الاسد  
ومن ان تخذف واباك ان تخذف

تقدير

تقدير من ولا نقول اباك الاسد  
لا مناع تقدير من المفعول فيها  
هو ما قبل فيه فعل مذكور من  
زمان او مكان وشرط نصبه  
تقدير في وظروف الزمان كلها  
تقبل ذلك وظرف المكان ان  
كان بهما قبل والا فلا وفي  
المبهم بالجهتان الست وحمل

المفعول فيها



عليه عند ولدي وشبههما لا  
لا يثامهما ولفظ مكان لكرثه  
وما بعد دخلت على الأصح وتضيب  
بما مل مضمروا على شريطة التفسير  
المفعول **المر** ما فعل لاجله فقد  
مذكور مثل ضربته ناديا وقد  
عن الحرب جينا خلافا للرجاج  
فاته عند مضمم مصدر وشرط

نصبه

نصبه تقدير اللام وإنما يجوز  
حذفها إذا كان فعلا لفاعل  
الفعل المعتل به ومقارنا له في  
الوجود **المفعول** **معها** هو مذكور  
بعد الواو لصاحبه معول فعل  
لفظا أو معوقا كان الفعل لفظا  
وجاز العطف فالوجهان نحو  
أنا وزيدا وزيدا وأن لم يحز

**المفعول**  
**معها**

**المفعول**  
**المر**

العطف يعين الضب نحو حيث

وزيدا وان كان معنى وجاز

العطف يعين العطف مثل ما زيد

وعمر والاعتين الضب نحو ما لك

وزيدا وما شانك وعمر والاث

المعنى ما نضع الحال ما بين

مبته الفاعل والمفعول بلفظا

او معق نحو ضربت زيدا قائما و

زيد

زيد في الدار قائما وهذا زيد قائما

وعاملها الفعل او شبهه او معناه

وشرطها ان تكون نكرة وضما

معرفة غالبا وارسلها الفرك

ومررت به وحده ونحوه منا

فان كان صاحبها نكرة وجب

تقدمها ولا يتقدم على العامل

المعنوي بخلاف الظرف ولا



على الجُرود على الأصح وكل ما دل  
على هيئته صح ان يقع حالاً مثلاً  
مذاً ببر الجب منه رطباً و  
تكون جملة خبرية فالأسمية  
بالواو والضمير بالواو والواو بالضمير  
على ضعف والمضارع المثبت  
بالضمير وحده وناسوا ههنا بالواو  
والضمير أو بأحدهما ولا بد في

للماني

الماضي المثبت من فدا هره  
أو مقدّر ويجوز حذف العا<sup>مل</sup>  
كقولك للمسافر أشداً مهدياً  
ويجب في المؤكّد مثل زيد بواو  
عطوفاً أي حقّه وشرطها ان  
تكون مفرقة لمضمون جملة أسمية  
التي ما يرفع الابهام المستقر منها  
عن ذات مذكور أو مقدّرة

فالاول عن مفرد غالبا اما في  
عدد نحو عشرون درهما وسبعا  
واما في غيره نحو رطل زينا و  
منوان سمناء وعلى القتره مثلها  
زينا مفرد ان كان جنسا الا  
ان يقصد الانواع ويجمع في  
غيره ثم ان كان بنون او بنون  
التثنيه جازت الاضافه والا

فلا وعن غير مقدار مثل خاتم  
حد يد او الخفض اكثر والثاني  
عن نسبة في جملة او ما ضاهاها  
نحو طاب زيد نفسا وزيد طيب  
ابا وابو ودارا وعلما او في  
اضافه نحو عيسى طيبه ابا وابو  
ودارا وعلما والله دة فارسا  
ثم ان كان اسما يصح جعله لمن



او ما عدا او ما خلا وليس ولا  
يكون ويجوز فيه الضب ويجوز  
البذل في ما بعد الا في كلام  
غير موجب وذكر المشتق منه  
نحو ما فعلوا الا فليقل وتترب  
على حكيك العامل اذا كان المشتق  
منه غير مذكور وهو في غير الوجه  
يفيد نحو ما ضربني الاربد الا

ان يستقيم

ان يستقيم المعنى نحو قرأت الا يوم  
كذا ومن ثم لم يحجر ما زال زيدا الا  
عالمها واذا نذر البذل على اللفظ  
فعلى الموضع نحو ما جئت من  
احد الاربد ولا احد فيها الا  
عمرو وما زيد شيئا الا <sup>فيها</sup> شيئا  
علمت للفتحة فلا اثر لرفع  
مفعول النفي لبقاء الامر العاملة

في لاجله ومن ثم جاز ليس يبد  
زبد الا قائما وامنع ما زبد الا  
قائما ومخفوض بعد غير سوى  
وسواء وبعد حاشا في الاكثر  
واعراب غير فيه كاعراب المثنى  
بالا على التفضيل وغير صفته  
حمل على الا في الاستثناء  
كما حملت الاعليها في الصفه

كانت تابعه لجمع منكور غير  
مصور لغذرا الاستثناء نحو  
لو كان فيهما الهة الا الله  
لمنتا وضعف في غيره واغرا  
سوى وسواء الضب على الظن  
على الاصح خبر **كان** اخواتها هو  
المسند بعد دخولها نحو كان  
زبد قائما وامره كما مر خبر المبتدأ

خبر كان



وَيُقَدِّمُ مَعْرِفَةً وَقَدْ يَحْذَرُ

عَامِلُهُ فِي مِثْلِ النَّاسِ مَحْزُونُونَ

بِأَعْمَالِهِمْ أَنْ خَيْرَ الْفَخْرِ وَبِجُوزِ

مِثْلًا أَرْبَعَةَ أَوْجُهُ وَبِحَبِّ الْحَدِّ

فِي مِثْلِ أَمَّا أَنْتَ مِنْطَلِقًا أَنْطَلِقُ

أَيُّ لَنْ كُنْتُ سَمْلًا فِي خَوَالِهَا هُوَ

الْمُسَدِّدُ إِلَيْهِ بَعْدَ دُخُولِهَا مِثْلُ

أَنْ زَيْدًا قَائِمٌ مَصْنُوعٌ بِالْأَلْفِ

بِمَنْسُورٍ

وَيُقَدِّمُ مَعْرِفَةً

الْمُسَدِّدُ إِلَيْهِ

الْجَنْسُ هُوَ الْمُسَدِّدُ إِلَيْهِ بَعْدَ دُخُولِهَا

يَلِيهَا نَكْرَةً مَضَافًا أَوْ مِثْلَهَا بِهِ

نَحْوُ لَا غِلَامَ رَجُلٍ ظَرِيفٍ فِيهَا

وَلَا عَشْرِينَ دِرْهَمًا لَكَ فَإِنْ كَانَ

مَفْرُودًا هُوَ مَبْنِيٌّ عَلَى مَا يُنْصَبُ بِهِ

وَأَنْ كَانَ مَعْرِفَةً أَوْ مَفْضُولًا

بِنَبْهٍ وَبَيْنَ لَا وَجِبَ الرَّفْعِ وَالنَّكْرَةِ

وَنَحْوِ فُضَيْبَةٍ وَلَا أَبَا حَسَنِ لَهَا

مناول وفي مثل لاول ولا

قوة الا بالله حسنه اوجه فتحها

ونصب الثاني ورفعه ورفعهما

ورفع الاول على ضعف وفتح

الثاني واذا دخلت المنع

لم تغير العمل ومعناها الاستفهام

والعرض والفني ونعت المبني

مفردا يلبه مبني ومعرب رفا

وهي

ونصبا نحو لا رجل ظريف و

ظريف وظريفها والا فالاعراب

والعطف على اللفظ وعلى الحمل

جائز مثل لا اب وابن ابنا

ومثل لا اب له ولا غلام له

جائز تشبيها له بالمضاف لشاركة

له في اصل معناه ومن ثم لم يجر

لا اب فيها وليس بمضاف لفتا



المعنى خلافاً للنبوة وقد نجد

كثيراً مثل لا عليك أي لا بأس عليك

خبرنا <sup>نفي</sup> لا المشبهين بليس هو

المستبعد دخولهما وهي لغة

محاذرة وإذا زيدت أن مع ما

أو انتقض النفي بالآ أو تقدم الخبر

بطل العمل وإذا عطف عليه

بموجب فالرفع المحرف <sup>الوجه</sup>

هو ما اشتمل على علم المضاف

إليه والمضاف إليه كل اسم

إليه شيء بواسطة حرف جر لفظاً

أو تقديرًا مراداً بالتقدير شرطه

أن يكون المضاف اسماً محراً ثانوية

لأجلها وهي معنوية ولفظية

فالمعنوية أن يكون المضاف

غير صفة مضافة إلى معولها

وهي اما بمعنى اللام في ما عدا  
جنس المضاف او ظرفا او بمعنى  
من في جنس المضاف او بمعنى  
في ظرف وهو قليل نحو غلام زيد  
وخاتم فضة وضرب اليوم تضيد  
معرفة مع المعرفة وتخصيصا مع  
النكرة وشرطا منجر بها المضاف  
من التعريف وما اجان الكون

الثلاثة الاثواب وشبهه من  
العدد ضعيف واللفظ ان  
يكون صفة مضافة الى معمولها  
مثل ضارب زيد وحسن الوجه  
ولا تضيد الا تخفيفا في اللفظ  
ومن ثم جاز مررت برجل حسن  
الوجه وامتنع زيد حسن الوجه  
وجاز الضارب زيد والضاربوا



زبد وامنع الضارب زبد خلافا  
للغراء وضعف الواهب المائة  
الجمان وعبد هاء وانما جاز الضا  
الرجل حملا على الحنا وفي الحسن  
الوجه والضاربك وشبهه بمنز  
قال انه مضافا حملا على ضاربك  
ولا يضاف موصوف الى صفته  
ولا يضافه الى موصوفها ونحو

بهم

مبحد الجامع وجانب الغريب  
وصلون الأولى وبقله الحمقا  
مناول ومثل جره قطيفه  
اخلاق شباب مناول ولا يضاف  
اسم للمضاف اليه في العموم و  
المخصوص كلث واسد وحيس  
ومنع لعدم الفائد بخلاف  
كل الداهم وعين الشيء فانه

مماثل

يُخْتَصَرُ وَقَوْلُهُمْ سَعِيدٌ كَرْدٌ وَنَحْوُهُ  
مُسَاوِلٌ وَأَذَا أَضِيفَ الْأَسْمُ الصَّحِيحُ  
أَوِ الْمُلْحَقُ بِهِ إِلَى بَاءِ الْمُسْتَكْمَلِ كَسَرُ  
أَخِي وَالْبَاءُ مَفْضُوخَةٌ أَوْ سَاكِنَةٌ  
فَإِنْ كَانَ آخِرُهُ الْفَائِثُثُ وَقَدْ  
تَقَابَلَا لَعِبَرِ النَّسْبَةِ بَاءٌ وَأَنْ  
كَانَ بَاءٌ أَدْعَمَتْ وَأَنْ كَانَ وَاوًا  
قَلْبَتْ بَاءٌ وَأَدْعَمَتْ وَفُتِحَتْ الْبَاءُ

مُرَكَّبٌ

لِلشَّاكِنِ وَأَمَّا الْإِسْمَاءُ الثَّانِيَّةُ  
فَأَخِي وَأَبِي وَأَجَازُ الْمَبْدُ أَخِي  
وَأَبِي وَيَقُولُ حَيٌّ وَهَيٌّ وَيَقُولُ  
قِيٌّ فِي الْأَكْثَرِ وَفِي وَأَذَا قَطَعَتْ  
فِي أَخٍ وَأَبٍ وَحَمٌّ وَهَنٌّْ وَفَمٌّ  
وَفُتِحَ الْفَاءُ أَضْمَحَ مِنْهُمَا وَجَاءَ حَمٌّ  
مِثْلُ بَدٍ وَخَبَأٌ وَلَوْ وَعَصَا  
مُطْلَقًا وَجَاءَ هَنْ مِثْلُ بَدٍ مُطْلَقًا



فضل بین ان ہکون مشتقا

مخمر و ث برجل حسن غلامه

فالأول ينبغى في الأعراب و

التكبر والأفراد والتثنية و

الجمع والتذكير والتانيث و

الثاني ينبغى في الخمسة الأول

وفي الباقي كالفعل ومن ثم

حسن قام رجل قاعد غلمانة

وضعف قاعدون غلمانة ويجوز

معود غلمانة والمضمر لا يوصف

ولا يوصف به والموصوف اختص

أو من ثم لم يوصف ذو

اللام الأيمشله أو بالمضاف إلى

مثله وإنما ألزم وصف باب هذا

بذي اللام للأبهام ومن ثم ضعف

مردت بهذا الأبيض وحسن مرد

بهذا العالم **العطف** تابع مفعول

بالتثنية مع متبوعه بتوسط بنية



وبين شئوعه احد الحروف العشرة

وسبأ في مثل زيد قام وعمرو

اذا عطف على الضمير المرفوع <sup>المفصل</sup>

اكـد بمنفصل نحو ضربت انا

وزيد الا ان يقع فصل فيجوز

ثركة نحو ضربت اليوم وزيد

اذا عطف على الضمير المجزؤ <sup>عبد</sup>

التخاض نحو مردت بك وزيد

الخطوط

والمعطوف في حكم المعطوف عليه

ومن ثم لم يجز في ما زيد بقاء

او قائما ولا اذ اذهب عمرو <sup>الا</sup> الرفع

واتما جاز الذي يطرق فيغضب

زيد الذباب لانها فاعلة السببية

واذا عطف على عاملين مختلفين

لم يجز خلافا للقرآن <sup>الا</sup> في نحو

في الدار زيد والحجر عمرو <sup>خلا</sup>

وتنالكه  
لِسَبُوبِهِ التَّائِيْدُ تَابِعٌ بِفَرْزٍ

أمر المنوع في النسبة أو التمول

وهو لفظي ومعنوي فاللفظي

تكرر اللفظ الأول نحو جاش

زبد زبد وتجرى في الألفاظ

كلها والمعنوي بالألفاظ مخصوص

وهي نفسه وعينه وكلاهما

وكلتاها وكله واجمع واكع

ب

وابنع وابضع فالأولان بمان

بإختلاف ضميرهما وضميرهما نحو

نفسه نفسها انفسهما انفسهم

انفسهن والثاني للمثنى كلاهما

وكلتاها والباقي لغير المثنى

بإختلاف الضمير في كله وكلها

وكلهم وكلهن والصنيع في الواو

اجمع جماء اجمعون جمع ولا



بؤكد بكل واجمع الاذواجزاء

يصح افرافنا حنا او حكا نحو

اكرمتم القوم كلهم واشترت

العبد كله بخلاف جاء

زيد كله واذا اكد المضمير المرفوع

المفصل بالنفس والعين اكد

بمنفصل نحو ضربت انت نفسك

واكتم واخواه ابتاع لاجمع فلا

يتقدم

يتقدم عليه وذكرها دونه

ربك

ضعيف البندك تابع مقصود

بما نسب الى المبتوع دونه وهو

بدل الكل من الكل والبعض و

الاشتمال والغلط فالاول

مدلوله مدلول الاول والثاني

جزء والثالث بديه وبين

الاول ملابسه بغيرهما والرا

ان تقصد الله بعد ان غلطت

بغيره ويكونان مصرفين ونكرتين

ومختلفين واذا كان نكرة من مفعول

فالغث مثل بالناصية ناصية

كاذبة ويكونان ظاهرين ومضمين

ومختلفين ولا يبدل ظاهر من

مضمين يبدل الكل الا من ضمير الغائب

نحو ضربته زيداً **عطف البيان**

**عطف البيان**

بـ

تابع غير صفته بوضع مفعول نحو

افهم بالله ابو حفص عمر وفضله

من البذل لفظاً في مثل انا ابن

الشارك البكرى بشر عليه **الظهور**

**عطف البيان**

مرفقه وقوعاً **المبني** ما ناب

مبنى الاصل او وقع غير مركب

وحكمه ان يختلف اخوه لا **اختلاف**

العوامل والفاية ضم وقح وكسراً



ووقف وهي المضمرات واسماء

الأشياء والموصولات واسماء

الافعال والاصوات والمركبات

والكلمات وبعض الظروف

الاضافات الضمير ما وضع للكلم او غائب

او غائب تقدم ذكره لفظا او

معنى او حكما وهو متصل ومنفصل

فالمنفصل المستقل بنفسه في

اللفظ

اللفظ والمنفصل غير المستقل

بنفسه وهو مرفوع ومنصوب

ومجرور فالاولان متصل و

منفصل والثالث متصل فقط

فذلك خمسة انواع فالاول

ضرب وضرب الى ضربين والثاني

اما الى هن والثالث ضربين و

اثنى الى اثنى والرابع اباى الى

أَبَاهُنَّ وَالْحَامِسُ غَلَامٌ وَلِي إِلَى  
غَلَامَيْنِ وَطَنْ فَأَلْزَمَ مَقْصِدَ  
تَخَاصُّدٍ يَسْتَتِرُ فِي الْمَاضِي لِلْغَائِبِ  
وَالْغَائِبَةِ فِي الْمَضَارِعِ لِلْمُنْكَمِ  
مُطْلَقًا وَالْمُخَاطَبِ وَالْغَائِبِ وَ  
الْغَائِبَةِ فِي الصَّفَةِ مُطْلَقًا  
وَلَا يَبُوحُ الْمَفْضَلُ إِلَّا لِنَعْدِ  
الْمُضِلِّ وَذَلِكَ بِالتَّقْدِيمِ عَلَى

عَامِلُهُ أَوْ بِالْفَضْلِ لِمَرَضٍ أَوْ  
بِالتَّخَذُّفِ أَوْ بِكَوْنِ الْعَامِلِ مَعْنًى  
أَوْ حُرْفًا وَالضَّمِيرُ مَرْفُوعٌ أَوْ يَكُونُ  
مُسْتَدًا إِلَيْهِ صِفَةٌ جَرَتْ عَلَى  
غَيْرِ مَنْ هِيَ لَهُ مِثْلُ أَبَاكَ ضَرْبُ  
وَمَا ضَرْبُكَ إِلَّا أَنَا وَأَبَاكَ وَ  
الْشَّرُّ أَنَا زَيْدٌ وَمَا أَنْتَ قَائِمًا  
وَهَذَا زَيْدٌ ضَارِبُهُ هِيَ وَأَدَا

اجتمع ضميران وليس احدهما  
مرفوعا فان كان احدهما اعراف  
وقدمته فذلك الخبر في الثاني  
نحو الدرهم اعطيتك واعطيتك  
اباه وضربك وضرب اباك  
والا فهو منفصل نحو الدرهم  
اعطيتك اباك واباه والخيار  
في خبر باب كان الا <sup>الكثر</sup>فضالك

لولا انت الى اخره وعسيت  
الى اخره وجاء لولاك وعسا  
الى اخرهما وتون الوقايد مع  
الباء لازمه في الماضي مطلقا  
وفي المضارع عراب عن نون  
الأعراب وانت مع النون فيه  
ولدن واخواتها مجزوء  
مخار في ليت ومن وعن وقد



وفظ وعكسها لعل وتوسط بين  
المبتدأ والخبر قبل العوامل و  
بعدها صيغة مرفوعة منفصلة  
مطابق للمبتدأ وكسبي فضلا  
بفضل بين كونه نعتا وخبرا و  
شرطه ان يكون الخبر معرفة او  
افضل من كذا نحو كان زيد هو  
افضل من عمرو ولا موضع له

فنه

عند التحليل وبعض العرب يحمله  
مبتدأ وما بعد خبره وتقدم  
قبل الجملة ضمير غائب يسبق  
ضمير الشأن والفضة بنفس  
بالجملة بعد ويكون منفصلا  
ومنفصلا ظاهرا او بارزا على  
حسب العوامل نحو هو زيد قائم  
وانه زيد قائم وكان زيد قائم

وخذ من مضوياً ضعيفاً لا مع

ان اذا خففت فانه لازم **اسماء**

اسماء

**الاشياء** كما وضع لثا والبك

حتبا وهي حنة ذا المذكرو

لشاه دان ودين وللوثا

وفي وثروذي وذه ونهى

ذهي ولشاهاتان وبنين ولجها

اولاء مدا وضرا ولجهاها

البر

وتبصل بها حرف الخطاب و

هي حنة في حنة فكون حنة

وعشرين وهي ذاك الى ذاك

وذلك الى ذاك وكذلك

البواقي ويقال ذا اللرب ذلك

للبعيد وذلك للنوسط وذلك

وذلك وتلك مشددين و

اولئك مثل ذلك واماتم

وتمته وهما وقتا فللكان

خاصة <sup>التي</sup> الموصولة ما لا يتم جزءا

الابصلة وعائد وصلته جملة

خبرية والعائد ضمير له وصلته

الالف واللام اسم الفاعل

والمفعول وهي التي والي

واللذان اللتان بالالف

الباء والاولى والذين اللذان

اللام

واللام واللام واللام واللام

واللام وما ومن وان وان

وذو الطائفة وذابعدا <sup>منقطة</sup> الا

والالف واللام والعائد المفعول

به يجوز حذفه واذا خبرت

بالذي صدرتها وجعلت <sup>ضع</sup> مو

المجرع عنه ضمير لها واخره خبرا

فاذا خبرت عن زيد من ضربت <sup>بها</sup>



قلت الذي ضربته زيد وكذلك

الالف واللام في الجملة الفعلية

خاصة ليصح بناء اسم الفاعل و

المفعول فان نخذ <sup>نقد</sup> وامر منها الأجبا

ومن ثم امتنع في ضمير الشأن و

الموصوف والصفة وفي المصد

العامل وفي الحال والتميز والضمير

المتحقق لغيرها والاسم المشمل

ير

عليه وما الأسماء موصولة

واسنفاً بمنه وشرطه وموصوفه

وثامة بمعنى شيء وصفه ومن

كذلك الألف في الثام والصفة و

اي وابنه كن وهي معرفة وحدا

الا اذا حذف صدر صلتهما و

ما اذا صغت وجهان احدهما

الذي وجوابه الرفع والوجه

الآخراتى شئ وجوابه **نصب**

**اسماء الافعال** ما كان بمعنى الامر

والماضى مخور ويدرندائى

امهله وهنقات ذالك اى بعد

وفعال بمعنى الامر من الثلاثى

فما سكت ال بمعى انزل **فعل**

مصدرا معرفة كفتار وصفه

نحو افناق مبتى لسا جنة له

عدلاوزنة وعلما للاعبان

موتشا كظام وغلاب مبتى في

الحجاز ومعرب فى تميم الا ما كان

فى اخر واء نحو حضار **الاصوات**

كل لفظ حكى به صوت او صوت

به للبهاتم فالاول كفاف والثانى

كنج **التركيبات** كل اسم ركب من

كلمتين ليس بينهما نسبة فان

**وصف**

**تركيب**

تضمن الثاني حرفا كجنت عشر

وحادي عشر واخوانها الا

اشي عشر والا اعرب الثاني

كعليك وبني الاول على الفتح

الا فتح الكتابات كوكذا اللعد

وكبت وذبث للحدث فكما الا

ممنها منصوب مفرد وكما الخبرية

مجرد مفرد ومجموع وقد خل من

بها

فمنها ولها صدر الكلام وكلاهما

يقع مرفوعا ومنصوبا ومجرورا

فكل ما بعد فعل غير مشغول عنه

كان منصوبا معمولا على حسب

العوامل وكل ما قبله حرف جر

او مصنف فمجرد والافعال مرفوعة

مبتداء اذا لم يكن ظرفا وخبر انك

ظرفا وكذلك اسماء الاسفها



الشرط وفي مثل **هنا** كم عمة لك يا  
جرير وخاله فدعاء قد حلت  
على عشاري ثلثه اوجه وقد نجد  
مثل كم مالك وكم ضربت **وهنا**  
منها ما قطع عن الاضافه كقوله  
وبعد اجري مجرا لا غير وليس غير  
**وهنا** حيث ولا يضاف الا الى الجملة  
في الاكثر **وهنا** اذا وهي للتقبل

فيها

وفيها معنى الشرط فلذلك اخبر  
بعدها الفعل وقد يكون للفتحة  
فيلزم المبتدأ بعدها **وهنا** اذ للفتحة  
ويقع بعدها الجملتان **وهنا** ابن  
واقي للكان استغناها ما وشرطا  
ومنى للزمان فهما وان للزمان  
استغناها ما وكيف للحال **وهنا** منذ  
ومد بمعنى اول المد فلهما الفرض

المعرفة وبمعنى الجميع المدة فلهما  
المضود بالعدد وقد يقع بعدهما  
المصدر او الفعل وان فقد  
بعدهما زمان مضاف وهو مبتدأ  
ما بعده خبره خلافا للزجاج **فيها**  
لدى ولدن وقد جاء لدن ولدن  
ولدن ولدن ولفظ الماضي المنق  
وعوض للمستقبل المنق والظرف

المضادة

المضافة الى الجملة واذ يجوز بنا  
على الفتح وكذلك المثل وغير  
مع ما وان وان المعرفة والنكر المعرفة  
ما وضع لشيء بعينه وهي المضمرات  
والاعلام والمبهمات وما عرفت  
بالالف واللام او بالنداء او المضاف  
الى احدهما معنى **المعرفة** ما وضع  
لشيء بعينه غير متناول غيره بوضع

المعرفة في التاني

المعرفة

واحد واعرفها المضمرة المنكلم ثم

المخاطبة ثم الغائب **التكرار** ما وقع

بشي لا يجنبه اسماء **الفرد** وهو ما

وضع لكثرة احاد الاشياء اصولها

اثنا عشر كلمة واحدا الى عشرة و

مائة والفت تقول واحدا واثنا

واحد اثنا واثنا وثلثان وثلث

الى عشرة وثلث الى عشرة واحد عشر

ثم

اثني عشر احدى عشرة اثنا عشر

ثلاثة عشر الى تسعة عشر وثلث عشر

الى تسع عشر وثمان نكسر الين في

المؤنث وعشرون واخواتها فيهما

احد وعشرون احدى وعشرون

ثم بالعطف بلفظ ما تقدم الى تسعة

ولسعين مائة والفت ما نان والفاء

فيهما ثم بالعطف على ما تقدم وفي



ثانیه عشر فتح الباء افصح وجبا  
اسكانا وشد حد فيها ففتح الون  
وميمز الثلاثة الى العشرة مخفوض  
ومجموع لفظا او معنى الا في ثلثا  
الى تسع مائة وكان قباسها مائة  
او مائتين وميمز مائة عشر الى تسعة  
ولسعين منصوب مفرد وميمز مائة  
والف وتيمزها وجمعه مخفوض

مفرد

مفرد واذا كان العدد ومثلا  
واللفظ مذكرا او بالعكس فوجهان  
ولا يميز واحد ولا اثنان استغنا  
بلفظ يميز عنهما مثل رجل ورجلان  
لاننا قد نص المقصود بالعدد ونقول  
في المفرد من المتعدد باعتبار ضميره  
الثاني والثانية الى العاشر والعاشر  
لا غير باعتبار حالة الاول والثاني

الى العاشر والعاشر والحادي  
عشر والحادي عشر والثاني عشر  
والثانية عشر الى التاسع عشر  
الثاسعة عشر ومن ثم فيل في الاول  
ثلاثين اى مصيرهما من ثلثهما  
وفي الثاني ثالث ثلثه اى احد هما  
وتقول حادي عشر احد عشر على  
الثاني خاصه وان شئت قلت

حادي

حادي احد عشر الى ناسع لغير  
**عشر المذكر والمؤنث** الموت ما  
فيه علامه الثاني لفظا او  
تقديرا والمذكر بخلافه وعلامه  
الثاني التاء والالف مفصولة  
او ممدودة وهو حقيقي ولفظي  
فالْحَبِيقُ ما بازائه ذكر من  
الجن وان كان مراه ونافرا واللفظي

بجلا من كطلت وعين واذا اسند  
اليه الفضل فانشاء وانك في  
ظاهر غير الحقيقي بالخباء وحكم  
ظاهر الجمع غير جمع المذكر السالم  
مطلقا حكم ظاهر غير الحقيقي  
وصيبر العاقلين غير السالم فلك  
وضلوا والشاء والابام والجن  
والجمال فلك وضلوا المشتى ما

نور

لحق اخر الف آباء مفنوح ما  
فيلها ونون مكسور ليدل على  
ان معه مثله من جنسه والفضو  
ان كانت الفه عن واو وهو لا  
قلت واوا والآباء الممد  
ان كانت هنر اصلية فحقرا  
تثبت وان كانت للثابت قلب  
واوا والآباء لوجهان ومحد



فوندة للاضافة وحذف تاء التثنية  
في خضبان والبيان المجموع ما  
دل على احاد مقصودة بحرف  
مفردة بتغير ما فتحو ثمر وركب  
ليس بجمع على الاصح ونحو ذلك  
جمع وهو صحيح ومكسر فالصحيح  
للمذكر ولو ثبت المذكر ما لحق  
الآخر واو مضموم ما قبلها او ياء

مكرر

مكسور ما قبلها وتون مفتوحة  
ليدل على ان ما معه اكثر منه  
فان كان الآخر ياء قبلها كسره  
حذف مثل قاضون وان كان  
مقصورا حذف الالف وبقي ما  
قبلها مفتوحا مثل مصطفون و  
شرطه ان كان اسما فذكر علم يعقل  
وان كان ضمنا فذكر يعقل وان

لا يكون افضل فعلا مثل اخرجوا

ولا فعلا نفعلي مثل سكران نكرو

ولا مستويا فيه للذكر مع المؤنث

نخرج وصور ولا بناء ثابت

مثل علامة ويحذف نون الاضمة

وقد شد نحو ارضين وسنين <sup>المؤنث</sup>

فالحواجن واو واء وشرطان

كان صفه وله مذكر فان يكون

نكرة

مذكره جمع بالواو والنون وان

له يكن له مذكر فان لا يكون مجزئا

كحاض والجمع مطلقا <sup>جمع التكسب</sup> جمع

التكسب ما تغير بناء واحد

كرجال وافر اس <sup>البناء</sup> وجمع القتل

افعل وافعال وافعله وفعله

والصحيح وما عدا ذلك جمع

كثرة <sup>المصدر</sup> المصدر اسم للحدث الجاء

على الفعل وهو من الاشياء

سماع وفي غيره قياس تقول

اخرج اخراجا واستخرج استخراجا

ويعمل عمل فعله ما ضيا وغير

اذا لم يكن مفعولا مطلقا ولا

يقدم معموله عليه ولا يضر

فيه ولا يلزم فيه ذكر الفاعل

ويجوز اضافته الى الفاعل وقد

يضار

بضاف الى المفعول واحماله

باللام قبل وان كان مفعولا

مطلقا فالعمل للفعل وان كان

بدلا منه فوجهان **اسم الفاعل**

ما اشتق من فعل لمن قام به

بمعنى الحدوث وصيغته من الثلاث

المجرد على فاعل ومن غير الثلاث

على صيغة المضارع بهم مضمونة

**اسم الفاعل**



وكسر ما قبل الآخر نحو خرج مشجج

وبعمل على فعله بشرط معنى الحال

والاستقبال والاعتماد على ضم

او المضمرة او ما فان كان للما

وجبت الاضافة معنوخلافا

للكسائي وان كان له معمول

اخر ففعل مفعول مخوزيد معطى

عمر ودرهما امس فان دخلت

اللام

اللام اسنوى الجمع وما وضع

منه للبنا لغة كضرب لصروب

ومضرب وعليم وحذر مثله

والمثق والمجوع مثله ويجوز

حذف النون مع العمل والتعريف

تخفيفا **اسم المفعول** هو ما **اشتق** **اسم المفعول**

من فعل لمن وقع عليه وصيغته

من الثلاثي المجردة على مفعول

كضروب ومن غيره على صيغة

اسم الفاعل ويفتح ما قبل الآخر

كخرج ومخرج وأمره في العمل

والأشراط كما مر اسم الفاعل

مثل زيد معطى غلامه عشرة

الصفة **الشبهة** وهي ما استق

من فعل لازم لمن قام به على معنى

البوت وصيغتها مخالفة لصيغة

المر

الصفة

الفاعل على حسب التماز كصعب

وحسن وشديد وتعل على فعلها

مطلقا ونقسم ما لها ان تكون

الصفة باللام أو مجردة ومعها

مضافا أو باللام أو مجردة عنها

فهذه ستة والمعمول في كل واحد

منها مرفوع ومنصوب ومجرور

صار ثمانية عشر فالرفع على

الفاعلية والنصب حملا على

التشبيه بالفعل وعلى المبتدأ

النكرة والجر على الاضافة و

تفضيلها حسن وجه ثلاثا وجه

وكذلك حسن الوجه وحسن

والحسن وجه الحسن الوجه الحسن

وجه واختلف في حسن وجه و

البواقي ما كان فيه ضمير واحد

جز

احسن وما فيه ضميران حسن

وما لا ضمير فيه مبيح ومؤلف

بما فلا ضمير فيها فهي كالفعل والا

ففيها ضمير الموصوف مؤنث و

ثاني وجمع واسماء الفاعل والمفعول

غير المتعديين مثل الصفة فيها

ذكر اسم التفضيل ما استثنى من

فعل الموصوف بزيادة على غيره

اسم التفضيل



وهو افضل غالباً وشرط ان يبنى

من الثلاثي المجرد لم يكن البناء

ليس بلوز ولا عجب لان منهما

افضل لغيره مثل زيدا افضل الناس

فان مضد غيره توصل باشد و غير

بمثل هو اشد منه استخراجا

بباضا و عوى قبايه للفاعل قد

جاء للمفعول مثل اغدروا الووم

ونحو

واشغل واشهر وكنشغل على

احد ثلثة اوجه مضافا او بمن

او معرفا باللام فلا يجوز زيد

الافضل من عمر ولا زيدا افضل

الا ان يعلم فاذا اضيف <sup>معنا</sup> فله

احدهما وهو الاكثر ان يقصد

به الزيادة على من اضيف اليه

فبشرط ان يكون منهم مثل زيد

افضل الناس فلا يجوز يوسف  
احسن اخوته <sup>فهم</sup> مخرجه عنهم باضاً  
اليه والثاني ان يقصد به زياً  
مطلقة وبضاف للتوضيح يجوز  
يوسف احسن اخوته ويجوز  
في الاول الافراد والمطابقة  
لمن هو له واما الثاني والمعرف  
باللام فلا بد من المطابقة والذ

بح

بمن مفرد مذكراً لا غير ولا يعمل  
في المظهر الا اذا كان صفته لشي  
وهو في الحق سبب مفضل  
باختيار الاول على نفسه باعتبار  
غيره من غير ما رايته حلاً  
احسن في عينه الكل منه في  
غيره <sup>غيره</sup> لا تسمى حسن مع انهم  
لو رغبوا فاضلوا بغيره وبين مهمو

باجنبى وهو الكحل ولك ان

تقول احسن في عينه الكحل من

عين زيد فان قد مت ذكر العيز

قلت ما رايك كعين زيد احسن

فيها الكحل كقول الشاعر

مررت على وادي السباع ولا

ادى كوادي السباع حين ظلم

وادي اقل به ركب انوه نابتة

نور

واخوف الاما وفي الله ساربا

**الفصل** ما دل على مغنى **المنفك**

نفسه مقترن باخذ الارضه

الثلاثة ومن خواصه دخول

قد وسين وسوف والجواز

ونحوق ماء فلك ونحو ماء التاش

ساكنة **الماضي** ما دل على زمان **الماضي**

مقبل زمانك مبنى على الفتح مع



يَضْرِبُ وَلَمْ يَضْرِبِ وَالْمُضَلِّبُ

ذَلِكَ بِالنُّونِ وَحَدَفَهَا مِثْلُ نَضْرِبُ

وَيَضْرِبُونَ وَيَضْرِبِينَ وَالْمُعْتَلُّ

بِالْوَاوِ وَالْبَاءِ بِالضَّمِّ تَقْدِيرًا

وَالْفَتْحِ لِقَطَا وَالحَدَفِ وَالْمُعْتَلُّ

بِالْأَلِفِ بِالضَّمِّ وَالْفَتْحِ تَقْدِيرًا

وَالْحَدَفِ لَمْ يَفْعَلْ ذَا الْحَرْفِ دَعْنُ

النَّاصِبِ وَالْجَائِزِ مِثْلُ يَقُومُ بِدِ

يَضْرِبُ

بِأَنْ وَلَنْ وَأَذَنْ وَكَيْ وَأَنْ مَقْدَرٌ

بَعْدَ حَتَّى وَلَامِ كَيْ وَلَامِ الْجُودِ وَالْفَاءِ

وَالْوَاوِ فَإِنْ مِثْلُ أَرِيدَ أَنْ يُحْسِنَ

إِلَى وَأَنْ تَصُومُوا خَيْرَ لَكُمْ وَالَّتِي

تَقَعُ بَعْدَ الْعَلَمِ مُخَفَّفَةً مِنَ الْمُثْقَلَةِ

وَلَيْتَ هَذَا مِثْلُ عَلِمْتَ أَنْ سَبَقَ

وَأَنْ لَا يَقُومَ وَالَّتِي تَقَعُ بَعْدَ الظَّنِّ

فِيهَا الْوَجْهَانِ وَلَنْ مُعْجَبًا نَفَى

المستقبل مثل ان ابرح الارض  
واذن اذا لم يعقد ما بعدها  
على ما قبلها وكان الفعل مستقبلا  
مثل اذن ندخل الجنة واذا وقع  
بعد الفاء فوجهان وكى مثل  
اسلك كى ادخل الجنة ومعناها  
السببته وحتى اذا كان مستقبلا  
بالنظر الى ما قبلها بمعنى كى والى

شر

مثل اسلك حتى ادخل الجنة  
وكنت سررت حتى ادخل البلد  
واسهر حتى يغيب الشمس فان اردت  
الحال تحقيقا او حكاية كانت  
حرف ابتداء مرفوع وموجب السببته  
مثل مرض حتى لا يرجوه ومن ثم  
امنع الرفع فى كان سبرى حتى  
ادخلها فى الناقصة واسررت

حتى ندخلها وجاز في الثامنة  
كان سبى حتى ادخلها واهمهم  
ساو حتى ندخلها ولا مكي مثل  
اسلمت لا دخل الجنة ولا مكي الجود  
لام الشاكيد بعد النقي لكان مثل  
وما كان الله يعذبهم والعناء  
بشرطين احدهما التبييه والثاني  
ان يكون قبلها امر ونهي او شفها

ان

او نقي او متقى او عرض والواو بشرط  
الجمعة وان يكون قبلها مثل لك  
واو بشرط معنى الى او الا ان والعا  
اذا كان المعطوف عليه اسما ويجوز  
اظهار ان مع لام كي والعاطفة  
ويجب مع لا في اللام ويجزم بلام  
لما ولام الامر ولا في النهي وكلم  
المجازات وهي ان ومهما واذا



وَجِبْتُمَا وَابْنِ وَقْتِهِ وَمَا وَمَنْ  
وَإِيَّيَّانَا وَأَمَّا مَعَ كَيْفُمَا وَإِذَا  
فَشَاذٌ وَبِأَن مَّقْدَرٌ فَلَمْ لَعَلَّ  
الْمَضَارِعَ مَاضِيًا وَبِقِيَّةِ وَلَمَّا  
مَثَلَهَا وَتَجَيَّصَ بِالْأَسْفَرِ أَنْ يَجُوزَ  
حَذْفُ الْفَعْلِ وَلَامُ الْأَمْرِ الْمَطْلُوبِ  
بِهَا الْفَعْلُ وَهِيَ مَكْسُورَةٌ إِبْدَاءً وَإِذَا  
دَخَلَ عَلَيْهِ الْوَاوُ وَالْفَاءُ ثُمَّ

بَارِئٌ

جَازِفُهُ وَجِهَانُ وَلَاءُ النَّهْيِ الْمَطْلُوبِ  
بِهَا التَّرْكُ وَكَلِمَةُ الْجَازَاتِ تَدْخُلُ  
عَلَى الْفَعْلَيْنِ لِسَبَبَيْهِ الْأَوَّلِ وَ  
سَبَبَيْهِ الثَّانِي وَيَقْتَضِيَانِ شَرْطًا  
وَجَزَاءً فَإِنْ كَانَ مَضَارِعُهُ أَوْ  
الْأَوَّلُ فَالْجَزْمُ وَإِنْ كَانَ الثَّانِي  
فَالْوَجْهَانُ وَإِنْ كَانَ الْجَزَاءُ مَاضِيًا  
بَغَيْرِ قَدْ لَفْظًا أَوْ مَعْنَى لَمْ يَجْزِ الْفَاءُ

وإن كان مضارعاً مثبتاً أو  
منفياً بلافا لوجهان والافاق  
ويجوز إذا مع الجملة الاستثنائية  
الفاء وإن مفعلة بعد الأمر  
النهي والاستفهام والتمني  
العرض إذا قصد السببية مثل  
اسلم تدخل الجنة ولا تكفر  
الجنة وامنع لا تكفر تدخل النار

خلافاً

خلافاً للكسائي لأن التقدير  
إن لا يكفر **لا** صيغة تطلب  
بها الفعل من الفاعل المحاط  
بجذف حرف المضارعة وحكم  
آخر حكم الجزوم فإن كان  
بعد فاسأكن وليس برأى زيد  
مستوفى وصل مضموم إن كان  
ما بعد ضمّه ومكسوف فمأثراً

مراتب

مثلا قتل اضرب اعلم وان كان

رباعيا مفتوحه مقطوعه **فاما**

لهم **فاعله** هو ما حذف فاعله

فان كان ما ضمما ضم اوله وكسر

ما قبل اخر **ويضم** الثالث مع

صغر الوصل والثاني مع التاء

خوف اللبس **ومعنى** العين الافصح

مبطل ويبع **وجاء** الاشماء والواو

بش

فاما المفعول فاعله

ومثله باب اخبر وانقيدون

اسخبر واقم وان كان مضيا

ضم اوله وفتح ما قبل اخره **ومعنى**

العين يقلب فيه الفاء **المعنى**

**غير المعنى** فالمعنى ما يثبت

فمنه على منقول كضرب وغير

المعنى بخلافه كقعد **والمعنى**

يكون الى واحد كضرب والى اثنين

المعنى على ضرب



كاعطى وعلم والى ثلاثة كاعلم  
وارى وابنا وبنا وحدث <sup>اشد</sup>  
واخبر وخبر وهذه مفعولها الا  
كفعل اعطيت الشافى والثالث  
كفعل عملك **افعال القلوب** خلنت  
وحببت وخلت وزعمت وعلقت  
ورابت ووجدت تدخل على  
الجملة لامته لبيان ما هو عنه

نبر

منصب الخبرين ومن خصا صنفها  
انها اذا ذكر احد هما ذكر الاخر  
وان لا يقتصر على احد هما بخلاف  
باب اعطيت ومنها جواز الالف  
اذا توسطت وناخرت لا استقلال  
الخبرين كلاهما بخلاف باب اعطيت  
مثل زيد علمت قائم ومنها انها  
تعلق مثل الاستفهام والنفي

واللام مثل علمت از بد عندك ام

عسر و ومنها انه يجوز ان يكون

فاعلها ومفعولها ضمير بن لثني

واحد مثل علمت مطلقا ولبعثها

معنى اخر يهدي به الى واحد فتنه

بمعنى اهتمت وعلمت بمعنى عرفت و

رايت بمعنى ابعثت ووجدت

بمعنى اصبحت **فعل التفاضل** ما وضع

فعل التفاضل

لنقر

لنقرير الفاعل على ضمير وهي كان

وصار واصبح وامنى واصبحي خلا

وبان واص وعاد وعدا وراح

وما زال وما انقك وما فني وما

برح وما دام ولبس ووجد جاء ما

جاءت حاجات وفدت كانتها

حزبت اى صارت تدخل على الجملة

الاسميته لا عطاء الخبر حكم معناها

فرفع الأول ونصب الثاني مثل

كان زيد قائما فكان يكون ناقصة

ليثبت خبرها ما ضياء دائما او

منقطعا ومعنى صار ويكون فيها

ضمير الشأن ويكون تامه بمعنى

ثبت وزائد وصار للاستقبال

واصبح وامسى اضحى لامر ان مضمون

الجملة باوقاتها ومعنى صار وتكون

نكرة

تامه وظل وبات لامر ان مضمون

الجملة باوقاتها ومعنى صار وما زال

وما برح وما انفك وما فنى

لا سحر وخبرها لفاعلها مذكوره

وبلزمها النفي وما دام الوقت

امر مبدئ ثبوت لفاعلها ومن ثم

احتاج الى كلام اخر لانه ظرف

وليس لفي مضمون الجملة حالا وقبله



مطلقا ويجوز تقديم اخبارها  
كلها على استمائها وهي في تقدما  
عليها على ثلاثة اقسام فهم يجوز  
وهو من كان الى راح وفهم لا يجوز  
وهو ما في اوله كلمة ما خلا فالان  
كبتان في غير ما دام وفهم مختلف  
فيه وهو ليس افعال المقارن به ما صنع  
لدنو الخبر وجاء او حصولا او اخذ  
فيه

افعال المقارن

فيه فالاول عسى وهو غير متصرف  
تقول عسى زيد ان يخرج وعسى  
يخرج زيد وقد يجذفان والثاني  
كاد تقول كاد زيد يخرج وقد  
تدخل ان واذا دخل التقى على كذا  
فهو كالأفعال على الأصح وقد  
يقل يكون للآثبات مطلقا وقد  
يكون في الماضي والآثبات وفي المستقبل

كالافعال تمسك بقوله تعالى

وما كادوا يفعلون ويقولون

الرقعة اذا غير الحجر الحجبتين ليكن

رسيل الهوى من حب منه يبرج

والثالث جعل و كرب و طفق

واخذوه كادوا وشكوهي

مثل عى وكاد في الاستعمال

فلا النجيب ما وضع لانشاء

فلا النجيب

وهما صيغتان ما افعله و افعل

به وهما غير منصرفين مثل ما ان

زيد او احسن زيد ولا يبنان

الا بما يبنى منه افعل التفضيل

ويوصل في المفعول بمثل ما اشد

استخرج به واشدد باستخراج

ولا يصرف فهم ما يقولون ولا ما

ولا افضل و اجاز المازني الفضل

فلا النجيب

بالظرف وما ابتدء نكرة عند  
عند سببويه ما بعدها الخبر،  
موصولة عند الأخفش والخبر <sup>في</sup> عند  
وبه فاعل عند سببويه فلا ضمير  
في الفعل ومفعول عند الأخفش  
والبناء للنقدية أو زائدة فضيه  
ضمير **فما المدح** **والله** ما وضع  
لانشاء مدح أو ذم فمنها نعم و

افعال المدح

بر

وبئس وشرطهما ان تكون  
الفاعل معرفا باللام أو مضافا  
الى المعرف بها أو مضمرا ممثرا  
بنكرة منصوبة أو بما مثل فغما  
هي وبعد ذلك المحض وهو  
مبتداء ما قبله خبره أو خبر مبتدأ  
مخدوف مثل نعم الرجل زيد  
شرطه مطابقة الفاعل وبئس



مثل القوم الذين كذبوا وشبهه  
مساوول وقد حذف المحضون  
إذا علم نحو نعم العبد فنع المأهذ  
وساء مثل بئر ومنها جذاو  
فأعله ذا ولا يغير وبعد المحضون  
واعرابه كاعراب محضون نعم و  
يجوز أن يقع قبل المحضون أو  
بعد بمنزلة أو حال على وفوق محضه

كوز

**الحرف** ما دل على معنى في **الحرف**  
غيره ومن ثم احتاج في جريته  
إلى اسم أو فعل **حروف الجبر** ما وضع  
لإفضاء الفعل أو معناه إلى ما  
يليه وهي من وإلى وحتى وفي  
والباء واللام ورب وواو  
وواو العنم وياق وياق وعن  
وعلى والكاف ومد ومدو

حاشا وخلا وعلا فمن اللائله  
والثبتين والبتنض وزائد  
في غير الموجب خلافا للكويتين  
والاحفش وقد كان من مطرو  
شبهه مثاول والى اللائله  
ومعنى مع قلبلا وحتى كذلك و  
بمعنى مع كثر او مختص بالظاهر  
خلافا للبرد وفي الظرفه ومعنى

على قلبلا والباء للاضائف  
والاستطانه والمصاحبه المقابلة  
والقديرة والظرفه وزائد  
في الجحر في الاستفهام والتعني  
فباسا وفي غيره مما عا مثل  
محبك زيد والقييد واللا  
للاختصاص والتعليل وزائد  
ومعنى عن مع القول ومعنى واو

في القسم للنجب ورب للتقليل  
ولها صدر الكلام مخضه بنك  
موصوفه على الاصح وفعلها ما  
مخدوف غا لبا وقد دخل على  
مضمير منهم ميم بنكره مضمونه  
والصميم مفرد مذكر خلافا للكو  
في مطا بقه الميمز وتلحقها ماء  
فقد دخل على الجمل مطلقا وواو  
يمز

قد دخل على نكره موصوفه ووا  
القسم انما تكون عند حذف الفعل  
لغير السؤال مخضه بالظاهر  
والشاء مثلها مخضه باسم الله  
على والباء اعم منهما في الجمع  
ويتلقي القسم باللام وان وحرف  
التثني ومخدوف جوابه اذا غرض  
او تقدمه وايدل عليه وعن



للمجاوزة وعلى الاستعلاء وقد

يكونان اسمين بدخول من عليهما

وكاف للذثبة وزائد وقد

يكون اسما ومد ومنذ للزمان

للاستقاء في الماضي والظرفية

في الحاضر مثل ما رابته <sup>شأن</sup> قد

ومد بوسنا وحاشا وعدا خلا

للاستقاء <sup>حرف</sup> المشبهة <sup>بالفعل</sup>

حرف المشبهة  
بالفعل

آن وإن وكان وليت ولعل

ولكن لها صد والكلام سوى

إن وهي بعكها وبلحفا ما

فتلغى على الأفتح <sup>وحيد</sup> قد

على الأفعال فإن لا تغير معنى

الجملة وإن مع جعلها في حكم المفرد

ومن ثم وجب الكسر في موضع الجمل

والفتح في موضع المفرد فكسرت

ابتداء وبعد القول وبعد الموصو  
وفتح فاعلة أو مفعولة ومبتدا  
ومضافا إليها وقالوا الولاء  
لأنه مبتداء ولو أنك لأنه فاعلة  
فإن جاز التقدير أن جاز الأمر  
مثل من بكر مني فإني أكرمه وإذا  
أنه عبد الفقا والفقارم وشبهه  
ولذلك جاز العطف على اسم

المكرمة

المكسوف لفظا أو حكما بالرفع دون  
أن المفعول مثل أن زيدا قائم  
ولمحمدا وبشرط مضى الخبر لفظا  
أو تقديرًا خلافا للوقوفين ولا  
أشركونه مبدأ خلافا للبرود  
الكسافي في مثل أنك وزيد  
ذاهبان ولكن كذلك ولذلك  
دخلت اللام مع المكسوف دونهما

على الجزاء وعلى الاسم اذا فصل بينهما  
وبينها او على ما وقع بينهما وفي كل  
ضعف وتخفيف المكسور قبلها  
اللام ويجوز العائنها ويجوز دخول  
على فعل من افعال المبداء خلافا  
للكوفيين في التثنية وتخفيف المقصور  
وتعمل في ضمير الشأن مفعول وتدخل  
على الجمل مطلقا وشدا عا لها في

غيره

غيرها ويلزمها مع الفعل التثنية  
اوسوف او هذا وحرف التثنية وكان  
للتثنية وتخفيف فلان على الاصح  
ولكن للاستدراك بنوطين  
كلامين متعاضدين معنى فتخفف  
فلان ويجوز معها الواو وليت  
للمثنى واجاز الفراء ليت زيدا  
ولعل للمترجي وشدا الجزاء



حروف العطف او و الفاء ثم وحتى

واو و اما و ام و لا و بل و لكن

فأربعة الأول للجمع فالو للجمع

مطلقا ولا ترتيب فيها و الفاء للترتيب

وتم مثلها بمهله و وحتى مثلها و

معطوفها جزء من متبوعه لينفصل

أو ضعفها او و اما و ام لاحد الأمر

بها و ام المضلة لازمة لهن

الأنهم

الأنهم ام يليها احد المتوابعين

والآخر الحسنه بعد ثبوت احدهما

طلب التبيين ومن ثم لم يخرج او و ام

وبدا ام عسروا ومن ثم كان جوابها

بالتبيين دون نعم اولا والمنقطعة

كل والحسنه مثل انها لا بل ام شاء

و اما قبل المعطوف عليه لازمه مع

اما وجائز مع او و لا و بل و لكن

لاحدهما معينا ولكن لازمه للنق  
 حروف التنبيه **حروف التنبيه** لا واما وما ويا  
 حروف التداء **حروف التداء** يا اعنها ويا وهيا  
 للبعيد واي والهنه للفريق  
 حروف الارجاء **حروف الارجاء** نعم وبلى واي واجل  
 وجبر وان فغم مفرق لما سبقها  
 وبلى مخضه بالانجاب النقي واي  
 اثبات بعد الاستفهام وبلزمتها

حروف التنبيه

حروف التداء

حروف الارجاء

ان

الفم واجل وجبر وان وان وما  
 ولا ومن والباء واللام فان مع  
 ماء النافه **قلت** مع ماء المصد  
 ولما فان مع لما وبين لو والفم  
**قلت** مع الكاف وما مع اذا **قلت**  
 وان وان شرط او بعض حروف الجبر  
**قلت** مع المضاف ولا مع الواو  
 وبعد النقي وبعد ان المصدبة

وان صدق الجبر حروف التنبيه

٤٥

وَقَلَّتْ بَعْدَ التَّنْمِ وَشَدَّتْ مَعَ الْمُضَا

وَمِنْ وَالْبَاءِ وَاللَّامِ تَقْدِمُ ذِكْرُهَا

حرفا التَّنْبِيْهِ اى وان وهى مخففة

بِمَا فِى مَعْنَى الْقَوْلِ حروفنا الصَّكَّةُ

وَأَنْ وَأَنْ فَالْأَوَّلَانِ لِلْفَعْلَيْنِ

وَأَنْ لِلْأَمْتَةِ حروفنا التَّخْفِيفِ هَلَا

وَالْأَوَّلُ لَوُفِّهَا صَدَدُ الْكَلَامِ

وَتَنُومُ الْفَعْلُ لَفْظًا أَوْ تَقْدِيمًا

حرفا التَّنْبِيْهِ

حرفا الصَّكَّةِ

حرفا التَّخْفِيفِ

حرفا التَّنْبِيْهِ قَدْ وَهَى فِى

الْمُضَارِعِ لِلتَّقْلِيلِ حروفنا التَّنْبِيْهِ

الْهَنْزَةُ وَقَدْ لَهَا صَدَرُ الْكَلَامِ

نَقُولُ زَيْدٌ قَائِمٌ وَأَقَامَ زَيْدٌ وَكَذَلِكَ

هَلْ وَالْهَنْزَةُ أَيْضًا نَضْرَفُ نَقُولُ

أَزِيدُ أَضْرِبُ وَأَضْرَبُ زَيْدًا هُوَ

أَخْوَكُ وَأَزِيدُ عِنْدَكَ أَمْ عَمْرُو

وَأَنْتُمْ إِذَا مَا وَفَعُ وَأَمِنْ كَانَ وَأَوْ



كان دون هل حرف وقت الشرط  
ان ولو واما الخاص والكلال  
فان للاستقبال وان دخل  
على الماضي ولو عكسه وبل زمان  
الفعل لفظا او تقدبرا ومن ثم  
قبل لو انك بالفتح لانه فاعل  
وانطلقت بالفعل موضع مطلق  
ليكون كالعوض واذا كان جا

جاز

جاز لغتك واذا تقدم القسم  
اول الكلام على الشرط لزم المضارع  
لفظا او معنى وكان الجواب للقسم  
لفظا مثل والله ان يبقى وان  
لم يبق لا كرمك وان توسط  
بتقديم الشرط او غيره جاز ان يغير  
وان تلحق كقولك انا والله ان  
يابقى لك وان يبقى والله لا يبقى

وتقدير الضم كاللفظ مثل لن  
اخرجوا لا تخرجون وان اطعمهم  
واما للفتحة والبرز حذف  
فعلها وعوض بينهما وبين فاعلها  
جزء مما في خبرها مطلقا وقبل  
هو معمول المحذوف مطلقا نحو  
اما يوم الجمعة فزيد سطاقي وقبل  
ان كان جائزا التقديم من الاول

والا فمن الثاني **حرف ردي** كلا

وقد جاء بمعنى حقا كقوله تعالى

كلا ان الاثنان لطعان **الثاني** **التي**

**الساكنة** يلحق فعل الماضي لثابت

المسند اليه فان كان ظاهرا غير

حقيقي فحيز واما الحاق علامته

الثبوت والجمعين فضعف **التي**

نون ساكنة تتبع حركة الاخر لا **التي**



الفعل وهو للممكن والتكبر والعز

والمقابلة والزعم ويجذف العلم

موصوفاً بن مضافاً الى علم اخر

نفي التاكيد خفيفة ساكنة و

ثقله مفتوحة غير الالف

مختص بالفعل المستقبل بالامر

النهي والاستفهام والتمني والعز

والفهم وقلت في النفي ولزمت

نبت

في مثبت الفهم وكثر في مثل ما

تغلن وما قبلها مع الضمير المذكور

مضموم ومع مخاطبة مكسورة فيما

عداه ذلك مفتوح وتقول في

الثنية والجمع الموث اضربان

واضربان ولا تدخلهما

الخفيفة خلافاً لكون وهما في

غيرهما مع الضمير البارز كالفضل



فَإِنْ لَمْ يَكُنْ فِيكَ الْمَضَلُّ وَمَنْ ثُمَّ

قِيلَ هَلْ تُرَبِّى وَهَلْ تُرَوِّى وَهَلْ

تُرَبِّى وَاعْرِزْ وَاعْرِزْ وَاعْرِزْ وَ

المُحَقَّقَةُ تُحَذِّفُ لِلتَّائِبِينَ وَفِي

الْوَقْفِ فَرْدٌ مَا حَذَفَ

وَالْمَفْرُوعَةُ مَا قَبْلَهَا

تَقْلِبُهَا

الْفَاءُ

هَذَا الْكِتَابُ بِمَنْعَةِ اللَّهِ تَعَالَى فِي شَهْرِ رَجَبِ

سَنَةِ ١٢٥٣ هـ بِإِذْنِ مُلْكِهِ وَتَرْغُوبِ خَلْقِهِ

وَأَنَا نَزَّاعِي عَدَاةٍ لِقَوْمِهِ الْفَرَجِيُّ الْبَيْهَقِيُّ

الْمُصَاطَفِيُّ عَمِلَ بِهَا جَرْمَانُ الْوَقْفِ الْكَلْبِيُّ

وَنَجَّيْتُ لِدَاخِ الْإِسْلَامِ الْعَمَلُ عَلَى

وَأَنَا أَلِيَّ أَحْمَدُ الشَّيْخِيُّ

الْبَيْهَقِيُّ

سَنَةِ ١٢٥٣





